



GVSTATVS / LE GOÛT / EL GUSTO / TASTE



TACTVS / LE TOUCHER / EL TACTO / FEELING

• MAGISTER ARTIS • MAGISTER ARTIS • MAGISTER ARTIS • MAGISTER ARTIS • MAGISTER ARTIS • MAGISTER ARTIS •

SENATVS PVLCHRARVM ARTIVM



FEDERICO MAYOR ZARAGOZA
 Chairman of Cultura de Paz Foundation - Former General Director of UNESCO
HIS ROYAL HIGHNESS CARLOS DE BORBON
 Honorary President of the Spanish Association of Foundations
D^a JOAQUINA RISUEÑO GUINOT
 Widow of Julio Boix-Minguet, Chairman of Finisterre Corp., Mecenas Artium
PRINCE SFORZA RUSPOLI
 Honorary President of Fondazione Memmo
HIS EXCEL. PROF. GUIDO DE MARCO (1931-2010)
 Former President of Malta, Former President of the United Nations General Assembly



ITALIAN PRESIDENCY
 Su. Excel. PRINCIPE SFORZA RUSPOLI

SPANISH PRESIDENCY
 Excel. Sra. D^a JOAQUINA RISUEÑO GUINOT

IMAC
 ISTITUTO MEDITERRANEO DI ARTE CLASSICA
 ISTITUTO MEDITERRANEO DE ARTE CLASSICA
 MEDITERRANEAN CLASSICAL ART INSTITUTE

The IMAC Istituto Mediterraneo di Arte Classica (Mediterranean Classical Art Institute) is a European consortium that supports independent artistic and humanistic studies. Located in Roma (Pantheon and EUR), the Institute has other sites in Corvetto / Castello Ruspoli, Arpino (Ciceronis Arpinium), Napoli (Nea-polis), Siracusa (Sirakosion), Palermo (Panormo), Toulon (Hyères), Marseille (Massalla), Sagunto (Arse-Sagvnt), Valencia C/. Ralaj Viejo, 3 (Valentia), Valldigna (Alfandec), Xativa (Saiti-Saetabis), Denia (Dianium-Hemerokopeion), Benimeli (Segaria), Palma de Mallorca (Majurka-Kromyousa), Ibiza (Ebusus), Cartagena (Cartago-Nova), Cadiz (Gades), Lisboa (Olisipo) and Porto (Portus-Galus). Each year, an international call is arranged for a Magister Artis Experience: 20 emerging artists (Architecture, Landscape Architecture, Musical Composition, Poetry or Visual Art) participate, as well as social and political leaders and 20 scholars (from the fields of Ancient, Medieval and Modern Mediterranean Studies) from International and Cultural Relations Programs.

MAGISTER ARTIS

QUARTA EDITIO:
SERICUM OCCIDENTALI VIAM
 La route occidentale de la Soie
 La ruta occidental de la Seda
 The western route of the Silk

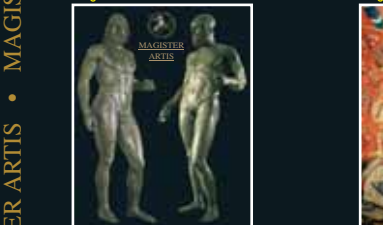
Unicum:
 Les Tapisseries dites LA DAME A LA LICORNE
 Los Tapices de la serie LA DAMA Y EL UNICORNIO
 The Tapestries known as THE LADY AND THE UNICORN



MMVI PRIMA EDITIO - 2006
 Magister: GIANLUIGI COLALUCCI



MMVII SECUNDA EDITIO - 2007
 Magister: PININ BRAMBILLA



MMIX TERTIA EDITIO - 2009
 Magister: MASSIMILIANO FERRARA



MMXI QUARTA EDITIO - 2011
 Magister: ELISABETH TABURET-DELAHAYE



UNESCO
 VALENCIA
 Diputacio di VALENCIA
 Ayuntamiento d'Ajuntaments

WEB SITES: www.unescovalencia.org / IMAC - www.avadolci.org / IMAC - www.homomediterraneo.it / IMAC

• MAGISTER ARTIS • MAGISTER ARTIS • MAGISTER ARTIS • MAGISTER ARTIS • MAGISTER ARTIS • MAGISTER ARTIS •

MAGISTER ARTIS • MAGISTER ARTIS • MAGISTER ARTIS • MAGISTER ARTIS • MAGISTER ARTIS • MAGISTER ARTIS •



ODORATVS / L'ODORAT / EL OLFATO / SMELL



"MON SEUL DESIR"

VISVS / LA VUE / LA VISTA / SIGHT



Ruta de MARCO POLO (viaje 1278-1295)

Miniaturas de "Il Milione" o Libro de las Maravillas del Viaje de Marco Polo

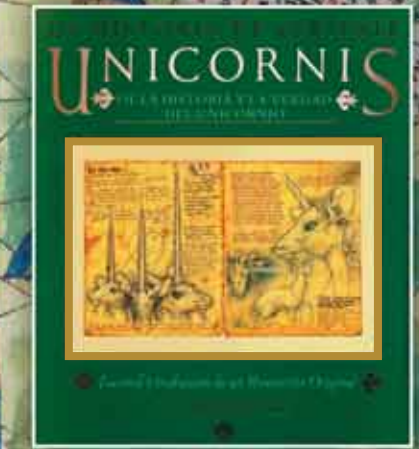


La Ruta de la Seda fue, por siglos, la pasarela entre dos mundos. Los mercaderes de la familia Polo, apodados Emilione, abrieron el camino en 1260 y entre 1278 y 1295 el joven Marco Polo, en un segundo viaje, recorrió las tierras de Asia y la China profunda, bajo la protección del Gran Khan. El relato de su vida, escrito por su compañero de prisión, Rusticello de Fisa, titulado "El libro de las maravillas del mundo" (Il Milione) fue un suceso en Europa, como reflejan las miniaturas (der) de riquezas y animales nunca vistos.

Según las fuentes chinas el arte de criar gusanos, desovillar los capullos y tejer los hilos de la seda tiene por lo menos cinco mil años de antigüedad. Los romanos conocieron la seda al extender sus dominios hacia los partos y llamaron Sérica a la China "donde habitan debajo de otros cielos". La expansión del Islam y la pax mongólica afirmaron en Occidente la pasión por la seda cuyo secreto seguían desconociendo.



Caravana de cameleros en la Ruta de la Seda, según el Atlas judeo-mallorquín de Abraham Cresques, pintado en 1375

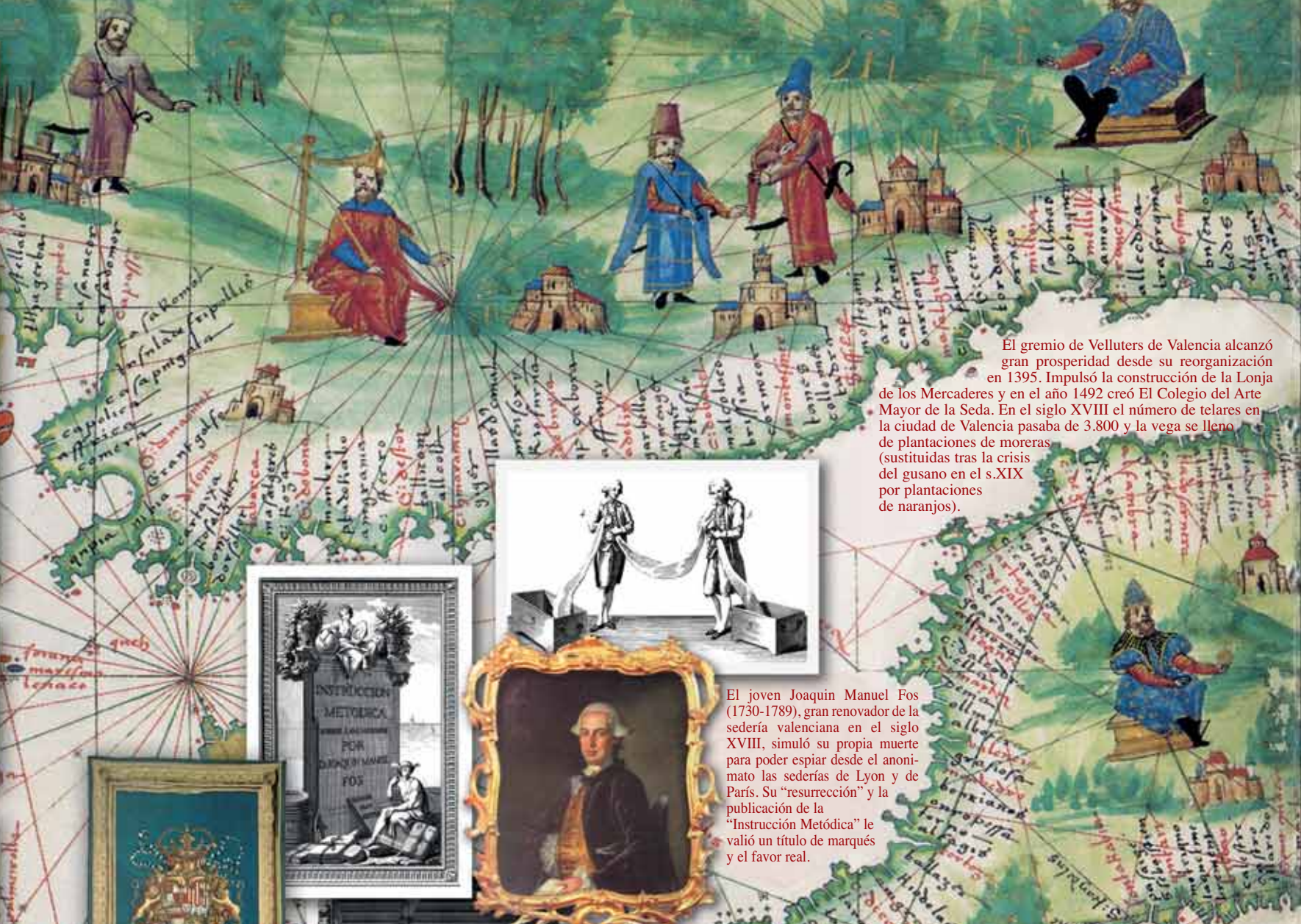


El Unicornio, imaginario en El libro de las Maravillas de Marco Polo, persistirá en su misterio cuando ya no existan los libros.

El interés de la UNESCO en su protección, al declararlas patrimonio de la Humanidad, irritó al gobierno talibán afgano que hace más de 1500 años un espectacular conjunto de pequeños nichos con pinturas y tres hornacinas gigantes dedicadas a Buda.



Las finas sedas del vestido de Buda han desaparecido para siempre tras la iconoclastia de los talibanes, pero el gobernador talibán de la provincia de Bamiyán, Mohammed Islam Mohammadi, que dirigió el operativo, ha vuelto a ser elegido en el Parlamento Afgano.



El gremio de Vellutres de Valencia alcanzó gran prosperidad desde su reorganización en 1395. Impulsó la construcción de la Lonja Mayor de la Seda. En el siglo XVIII el número de telares en la ciudad de Valencia pasaba de 3.800 y la vega se llenó de plantaciones de moreras (sustituidas tras la crisis del gusano en el s.XIX por plantaciones de naranjos).



El joven Joaquin Manuel Fos (1730-1789), gran renovador de la sedería valenciana en el siglo XVIII, simuló su propia muerte para poder espíar desde el anonimato las sederías de Lyon y de París. Su "resurrección" y la publicación de la "Instrucción Metódica" le valió un título de marqués y el favor real.



La ruta occidental de la Seda llegó con los Omeyyas de Siria al Magreb (Kairuán, Fez, Tanger) después a Córdoba y Xarq Al-Andalus (Balansiya = Valencia), y desde la Corona de Aragón a la Europa cristiana, subiendo por Marsella y el Ródano, hasta Lyon y París.



"INCILYTA*DOMVS*SYM*ANNIS*EDIFICATA* QVINDECIM*AGUSTA*ET*VIDITE*CONCIPIES* QVINIAM*NONA*EST*NEGOCCIO*QV*AR*ONCA* AGIT*DOLY*MIN*LINGVA*SV*AV*QV*AE*VIRAT* PROXIMO*ET*NON*DECIIT*QV*AE*PECVNIAM* NON*REDIT*AD*SV*V*AM*EV*SV*AM*ERCATORES* SIC*DEIG*NS*DI*VICIS*RE*V*DA*ET*ET* TANDEM*VITA*PR*V*V*ET*ET*ERNA"

Casa famosa soy en quince años edificada. Gustad y ved concidudadanos, cuán bueno es el comercio que no lleva fraude en la palabra, que jura al próximo y no le falta, que no da su dinero en vano.

El mercader que viva de este modo rebosará en riquezas y gozará por último de la vida eterna"

Roma, París, Londres y Valencia son fundaciones románicas nacidas en el corazón de un río (Tiber, Sena, Tamesis y Turia), a un tiempo, paso de comunicación y defensa natural. Anton van den Wyngaerde pintó para Felipe II, en el atlas de ciudades de España, esta vista de la puerta y puente de Serranos de Valencia en 1563.



La catedral de Notre-Dame y el Musée de Cluny de París, ubicados en el recinto medieval de París (la antigua LUTETIA romana) según el Civitatis Orbis Ferrarum de 1572, y aún hoy referentes en el plano actual de la ciudad. La familia de Jean Le Viste -al igual que la seda- llegó desde Lyon a París tras la guerra de los Cien Años y Jean IV Le Viste, para dar prestigio a su valimiento ante el rey Carlos VIII por el esplendor de su palacio junto a Claude -encargó una serie de batallas con su escudo de armas. Su esposa Geneviève ("Mon seul desir") y su hija Claude (Le Viste) salvando los escudos, pidieron la enigmática serie de los cinco sentidos entre la dama y el unicornio, para que la seducción del amor sustituyera la dureza de la sangre.

Lonja de la Seda de Valencia (Pere Comte, 1483). Patrimonio UNESCO de la Humanidad (1996) obra maestra del gótico civil europeo y del espíritu del buen comercio de los mercaderes.



Escena de Don Quijote con las damas del Vizeaino, tapiz de la primera serie encargada por el rey Felipe V a la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara, con que la nueva dinastía francesa de los Borbones (desde 1700) afirmará la pasión por el coleccionismo exquisito.



Cada primavera, el examen de la Academia de San Carlos de Valencia exigía a los alumnos probar su destreza pintando un bodegón de flores tomadas por ellos mismos de la huerta circundante, y a dicho examen acudían los miembros del gremio de la seda, renovando con los mejores -un año tras otro- la indumentaria de las mujeres valencianas.

Benito Espinós ganó con este ramo el examen de 1788, y del estarcido sobre cartón, se tejió espolín rico -seda y oro- como el que luce la valenciana "Floreal" pintada por José Pinazo.



Hombre zodiacal de Les Très riches Heures du Duc de Berry, del museo de Chantilly (arriba) Anunciación del Libro de Horas del Marqués de Dos Aguas (portada de su palacio, Valencia)

1495-2020
1490-2020
1485-2020
1480-2020
1475-2020
1470-2020
1465-2020
1460-2020
1455-2020
1450-2020
1445-2020
1440-2020
1435-2020
1430-2020
1425-2020
1420-2020
1415-2020
1410-2020
1405-2020
1400-2020
1395-2020
1390-2020
1385-2020
1380-2020
1375-2020
1370-2020
1365-2020
1360-2020
1355-2020
1350-2020
1345-2020
1340-2020
1335-2020
1330-2020
1325-2020
1320-2020
1315-2020
1310-2020
1305-2020
1300-2020
1295-2020
1290-2020
1285-2020
1280-2020
1275-2020
1270-2020
1265-2020
1260-2020
1255-2020
1250-2020
1245-2020
1240-2020
1235-2020
1230-2020
1225-2020
1220-2020
1215-2020
1210-2020
1205-2020
1200-2020
1195-2020
1190-2020
1185-2020
1180-2020
1175-2020
1170-2020
1165-2020
1160-2020
1155-2020
1150-2020
1145-2020
1140-2020
1135-2020
1130-2020
1125-2020
1120-2020
1115-2020
1110-2020
1105-2020
1100-2020
1095-2020
1090-2020
1085-2020
1080-2020
1075-2020
1070-2020
1065-2020
1060-2020
1055-2020
1050-2020
1045-2020
1040-2020
1035-2020
1030-2020
1025-2020
1020-2020
1015-2020
1010-2020
1005-2020
1000-2020
995-2020
990-2020
985-2020
980-2020
975-2020
970-2020
965-2020
960-2020
955-2020
950-2020
945-2020
940-2020
935-2020
930-2020
925-2020
920-2020
915-2020
910-2020
905-2020
900-2020
895-2020
890-2020
885-2020
880-2020
875-2020
870-2020
865-2020
860-2020
855-2020
850-2020
845-2020
840-2020
835-2020
830-2020
825-2020
820-2020
815-2020
810-2020
805-2020
800-2020
795-2020
790-2020
785-2020
780-2020
775-2020
770-2020
765-2020
760-2020
755-2020
750-2020
745-2020
740-2020
735-2020
730-2020
725-2020
720-2020
715-2020
710-2020
705-2020
700-2020
695-2020
690-2020
685-2020
680-2020
675-2020
670-2020
665-2020
660-2020
655-2020
650-2020
645-2020
640-2020
635-2020
630-2020
625-2020
620-2020
615-2020
610-2020
605-2020
600-2020
595-2020
590-2020
585-2020
580-2020
575-2020
570-2020
565-2020
560-2020
555-2020
550-2020
545-2020
540-2020
535-2020
530-2020
525-2020
520-2020
515-2020
510-2020
505-2020
500-2020
495-2020
490-2020
485-2020
480-2020
475-2020
470-2020
465-2020
460-2020
455-2020
450-2020
445-2020
440-2020
435-2020
430-2020
425-2020
420-2020
415-2020
410-2020
405-2020
400-2020
395-2020
390-2020
385-2020
380-2020
375-2020
370-2020
365-2020
360-2020
355-2020
350-2020
345-2020
340-2020
335-2020
330-2020
325-2020
320-2020
315-2020
310-2020
305-2020
300-2020
295-2020
290-2020
285-2020
280-2020
275-2020
270-2020
265-2020
260-2020
255-2020
250-2020
245-2020
240-2020
235-2020
230-2020
225-2020
220-2020
215-2020
210-2020
205-2020
200-2020
195-2020
190-2020
185-2020
180-2020
175-2020
170-2020
165-2020
160-2020
155-2020
150-2020
145-2020
140-2020
135-2020
130-2020
125-2020
120-2020
115-2020
110-2020
105-2020
100-2020
95-2020
90-2020
85-2020
80-2020
75-2020
70-2020
65-2020
60-2020
55-2020
50-2020
45-2020
40-2020
35-2020
30-2020
25-2020
20-2020
15-2020
10-2020
5-2020
0-2020